

وجهة نظر :

حظوة استراتيجة ؟ ام سلطة مملوكية ؟

بقلم : خلدون الشمعة

رئيس تحرير مجلة الدستور - لندن

ثمة مغلطة ذكية يحلو لبعض المحللين السياسيين الغربيين في هذه الأيام تقديمها بمسوة بطلقة من الستراتيجة التي يتسلل بها إلى العالم وتقوم هذه المغلطة على تحليل مفاده ان الولايات المتحدة قد اكتشفت ان اصطلاحها العرب وعمل راسهم حسني هم الحليف الاستراتيجي الحقيقي وليس كل ابيي التي بدأ تجمعها بالكتوف

وقد اعرب الرئيس الامريكاني بوش - في هذا السياق - عن اعتقاده ان هذه حسني يتخذها لقراره القاطي ببقاءه الديون العسكرية الامريكاني في مصر والبلقاء حوالي سبعة مليارات دولار وادخل الحديث باسم البيت الابيض الامريكاني ان بوش يعترف بموقع مصر واميتها الاستراتيجية لاحتلال السلام في المنطقة

ولعل من سوء حظكم مصر السبق السدادات ان لم يشهد هذا التحول المفترض الذي كان يريد بقاءه ان كان ممكنا في حيته بعد تجربة كلب ديفيد التي فشلت مرحلة السقوط في مصر لولا انه يقوم على مغلطة لا تصمد للتقصيص ويمكن في هذا الصدد ايراد عدد من النقاط المهمة

■ المغلطة الاولى تتعلق تحديدا بحقيقة كون الكيان الصهيوني لا يدافع عن مصالح الولايات المتحدة لفظ وانما هو يدافع اساسا عن مصالحه الخاصة سواء اكانت مطلوبة للمصالح الامريكاني ام مغيرة لها

■ اما المغلطة الثانية فهي تقوم على تجاهل خطر حقيقة ان مبعوسي بوش - تنقل اهمية اسرائيل الاستراتيجية بغضبة للمصالح الامريكاني - انما هو نتيجة لاتفاق بين واشنطن والكيان الصهيوني بقي بان يتوارى هذا الكيان عن الاضطرار مؤقتا وذلك بهدف تقديم غطاء اعلامي لعملاء الولايات المتحدة العرب امام غضب شعوبهم والايحاء بان التوتر الخليجي الراهن لا يمكن زده الى اصل النزاع الاساسي ونعني به الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية

■ اما المغلطة الثالثة فتتصل بمسألة السيادة فنعلم ان بوش قد عسكرى سعودي بصلابة انه قادر على الضرب في العمق العراقي بشدة فبهذا قد لاقى اللقوة الجوية العراقية بان اي عنوان تشنه القوات الامريكاني سيقتل بضربة مذبذبة تستهدف هذه القوات في السعودية وتظهرها القوات الصهيونية في كل ابيي وترتبط على ذلك تصريح مذكور من قبل وزير الدفاع والطيران السعودي المملوك سلطان بن عبدالعزيز (بان المملكة ان تكون مسرحا لا تصير غير دفاعي) فان معنى ذلك ان القرار العسكري الان قرار سعودي او فلتل سعودي امريكاني مشترك

وانا عشا الى اساس هذا التحليل وهو المغلطة بين الكيان الصهيوني الحليف الاستراتيجي وعرب امريكا الحليف الاستراتيجي الاخر فلما نفترض عندئذ ان قرار تحريك القوات الامريكاني والعربية لابد من ان يكون متلاقيا استراتيجيا لما يمكن ان يكون عليه القرار الصهيوني ازاء القوات الامريكاني التي كانت تل ابيي تفكر باستدعائها في احدى مراحل حرب عام ١٩٧٣ ولكن ما بعد هذا التحليل عن الواقع بعد مضي ساعات على صدور تعليقات عراقية تؤكد ان المملوك السعودي سلطان لا يملك سلطة ولا سلطانا على القوات الامريكاني في نجد والحجاز يستفسر الجنرال تورمان شوارزكوف في رسالة موجبة الى المتفاوضين وبوش مباشرة عن المسؤول عن اعطاء امر القتل للقوات الامريكاني

وكان نظيره السعودي خلد بن سلطان قد اوضح ان اي عمل تقوم به القوات الامريكاني لابد من ان يحظى بالموافقة المشتركة لكل من الرئيس بوش ولده

ولكن الجنرال الامريكاني اوضح بلا لبس او مواربة ان القوات الامريكاني المسلحة لديها خط قيادة واحد يصل الى الرئيس بوش وليس الى اي شخص اخر ... واذكر من ذلك فان الجنرال شوارزكوف احتج بقوله حسب رواية الوائسطن بوس - بان من المهم ان تكون له القدرة المرونة على الاستجابة لجميع الحالات التي يمكن ان تنشأ فجأة من داخل وضع بيولوجي وعسكري معقد في الخليج

وبعبارة اخرى فان السلطان في هذا الحلف الاستراتيجي بين ثعلب وجملة صغيرة الرئيس لا يمكن ان يكون المملوك سلطان باي حال وهذا يحدث ذاته يؤكد على ان المغلطة بين الاهمية الاستراتيجية لصهيونية تل ابيي والاهمية الاستراتيجية لعرب امريكا مغايرة قلقة على تهاطل منطقي فلماذا تبيت سبلا بين خدم منتمين الى معسكرين متباينين على خدمة سيد واحد وانما هي بصورتها البدائية الفجة تسليم خيول من قبل عرب امريكا ... بل لعل استسلام الامريكانيين وحلفائهم الصهيونية مولد بالموال لفظ العربي □

■ نحمد الله على ان معظم السياسة في الدول المتألمة ضد العراق الان كانوا عام ١٩٤٨ قد بلغوا سن البلوغ وادركوا عتية الرشد ثم تجلجروها الى النضج فتخرج من بينهم من اصبح رئيسا للدولة في بلاده او قياداً لحزب حكم او وزيرا للخارجية في الاقل

وبينما الان من بين هؤلاء جميعا اولئك الذين يحتلون منصة القرار في الدول التي تزعم انها كبيرة وقلقة ومقدمة واولئك الذين يتلبسون في ميادين الفصحى والبلاغة دفاعا عن شرعية حكم ال صباح في رقعة مقتضبة من ارض العراق واولئك الذين يجيشون الجيوش حمية للصمصاء لفظ العربي واستنادا لانظمة حكم فاسدة ومفسدة

انما لاندج بينهم مع الاسف من كان شاهدا على الاحتلال الانكليزي لصر عام ١٨٨٢ ولشهود الاحتلال الايطالي لليبيا عام ١٩١٢ ولا مدجنة ميلسون عام ١٩٢٠ في سورية ولما تجد بينهم على وجه التاكيد الشهود العدول على سائر عمليات الغصب والقرصنة التي ارتكبتها كيان ملززال حتى الان مدلا منهم في موضع الاعتراف الشرعي وفي مكانة الحليف الاستراتيجي لديهم منذ عام ١٩٤٨ وحتى الان وهو الكيان الصهيوني

وربما تعجز قليلا امريكا ان تهتج الضرائب والظوائد المصرفية الزبونية وتعدن من ازارع كرمي اعنته هموم مناذ التسويق المخلقة وتعدن عملا سوفيانيا تاه وحلي في الفجر (البريستروكا) انه وانهم لا يهيمون تاريخ وجغرافية وديموقراطية استعادة العراق لحقوق سيادته الوطنية على ارضه الكويتية ... ولكننا لا ننسى سياسة الصف الاول في بلدان الصف الاول البولي بلانهم لا يهيمون خلقنا التاريخ بل توجه اليهم اصبح الاتهام المشرة

تساؤلات

أتريد ان تعرف من هو هتلر يا مستر ؟

خليل الخوري

أتريد ان تعرف من هو هتلر يا مستر ؟

هتلر يا مستر هو من يعتقد ان من حقه ان يدمج الوطني بالاممي حتى يتدخل في كل شأن من شؤون العالم ، بالديبلوماسية ولكن ايضا بالاعتقال ، بالرشاوي ولكن ايضا بالقوة ، بواسطة عملائه ولكن ايضا بواسطة مخبراته المركزية والانقلابات العسكرية

هتلر يا مستر هو من لا يهمل من رقبته اي بلد في الكرة ، فيبعد نفوذه الى جميع الاقطار والقارات وكل محاور النشاط البشري ، الى كل جنس والى كل ميدان انتاج اقتصادي او ابداع ثقافي

هتلر يا مستر هو ذلك الاخطبوط الامريكاني الذي يهيم على جمهوريات الموز في امريكا الوسطى ، ومنسلج المصائد في امريكا الجنوبية ، وابسل لفظ في بقاع كثيرة من الكرة

هتلر يا مستر هو من لم يضع حدودا لنفوذه والذي يوسع حدود خريطة بلاده لتشمل خريطة العالم كله ، وليس في وسع اية خريطة جغرافية ان ترسم حدوده ، الى حد انه يقود احيانا هلاميا ، يشك هو نفسه في وجوده

هتلر يا مستر هو من يسلط الحسرية والعدالة والتقدم والسلام والديمقراطية يفرق فيقام فيجزر اطفالها ، ويرتكب مجزرة ماي - في ، ويتدخل في لاوس وكامبوديا ، ويحكم ملك ارضه الباليان بعد ان يقضي فيها مئات الايام بقتله الذرية ويشوه حياة مئات الايام بالار قتله

هتلر يا مستر هو من يكتب ايزنهاور في مذكراته انه تدخل شخصيا في ايران مصدق ليقلب نظاما منتخبا من الشعب ام نقط بلاده ، مستعجبا بزاهدي ضابط الشرطة الرئاسي ، وهو عمليا احد قدامي الثلاثين ممن تعاونوا مع هتلر ، الحقيقي

هتلر يا مستر هو من يرسل بين عام ١٩٤٧ و١٩٤٨ الجنرال شوارزكوف ليشكل شرطة الشباه السرية

هتلر يا مستر هو من يرسل ازماله ليقتلوا عدنان المالكي

من يبحث مرتزقته ليقضوا على نظام الرئيس الغواتيمالي اربنز غيمان لانه حاول ان يحدث اصلاحا زراعيا في بلاده ، هتلر يا مستر هو من اغتال الليندي في شيل وسلم بلاده لاحد عملائه

هو من حاول اغتيال كاسترو فكانت فضيحة خليج الخنازير التي اب منها محطم الجنحليين

هتلر يا مستر هو من تكتشف لجنة التحقيق في مستودعات مخبراته قوارير ملوثة بسم اقاعي الكوبرا ، وبالحقن التي يصفي بها ، والتي صفي بها كثيرين ، واسال وليد كولي ، ورئيسه فورد اذا كنت تريد ان تتحقق ، اذا كنا مغرلان على قيد الحياة ، او اقرا ثانية مذكرات كولي الذي حلت محله في رئاسة المخبرات

هتلر يا مستر هو من يحاول اغتيال لومويا

هو من يحاول عملاء دفع ٥ ملايين دولار لعبد الحميد السراج ليقتل عبد الناصر ، وتكون فضيحة مملجة تحضر لها وجود سود

هتلر يا مستر هو من يشتري نقابات غويانا العمالية بواسطة ليعسلط الرئيس الغوياني شدي جاجان بعد ان نجح في انتخابات صرقت فيها ضده المخبرات المركزية الملائين وقشت فعمدت الى التامر عليه مباشرة ، مستخدمة عمالها ارنولد زاندر وهوارد مكلي

هتلر يا مستر هو من يلغم جميع نقابات اوربا عن طريق اموال يدفعها هو للنقابات الامريكاني التي تدفعها بدورها للنقابات الاوربية على اساس انها مساعدات وهي في حقيقتها اموال المخبرات المركزية الامريكاني تريد ان تحيد بها النقابات حتى لا تفلر رافعة علم المعارضة في وجه تدخلات الامبراطورية العظمى

هتلر يا مستر هو الذي رشوا يرشو بواسطة مخبراته المركزية او منظمة اسدقاء الشرق الاوسط الامريكاني كثيرين من الحكام والوزراء والموظفين واساتذة الجامعات ليكونوا خدما عنده اوفياء في الدفاع عن

مصلحه هتلر هو يا مستر من اشترى وزير خزانته فريد فسنون ليون بلوم الاشتراكي اليهودي الفرنسي ، رئيس وزراء فرنسا الذي تعهد ايام ترومان بان يخرج خمسة وزراء من حكومته لم يكونوا يحجبون رب البيت الابيض وفعل

هتلر يا مستر هو من اشترى ليون جوهو رئيس الاتحاد العام لعمال فرنسا حتى يشق الاتحاد ، وقد شقه فعلا عندما شكل على هامشه منظمة القوى العمالية وغدا رئيسا لها ، واحشد كثيرا من مثل هذه الماشر في نقابات عمالية في فرنسا وايطاليا والمانيا وكذلك في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية

هتلر يا مستر ، يا باليا الفضل ، هو من حفر نفقا طوله ثلاثمائة متر في برلين يستطيع التسمع على الاتصالات السوفياتية

وهو من دفع في عام واحد للصحافة الفرنسية مبلغ ٢٥٠ مليون فرنك مساعدة لها (١٩٥١)

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

Al-Jumhuriya
الجمهورية العربية السورية
الجمعة ٧ أيلول ١٩٩٠ م

عصر الصهوة العربية

يواجه النظام العربي اليوم خطر التعرض لانقسام جدي ، اذا بصر القشر الذي اصابعه جراء ما قام به المحور المتواطىء مع الغزو الامريكاني في مواجهة التيار الوطني والقومي الذي رفض الانصياع لارادة المحتل المنس لادس رموز العرب والمسلمين

ويؤتي نظام حسني العمل في مصر دورا شافيا في دفع المؤسسة العربية الى الانشطار والشتروم بعد سنوات طويلة من العمل العربي المشترك لتعزيم منظومة الصلات العربية والثبات على حد اثنى من الجدي ، لعل أبرز قاعدتها فيها هو تحريم التواطؤ مع الغزاة والايحاء ضد المصالح العربية العليا ، وذلك مصداق لفظ عربي واحد او عدة اقطار

ويسعى نظام حسني محولا نل مقر جامعة الدول العربية الى القاهرة والى الاجهاز على ما تبقي من هذه المؤسسة العربية واطلاق رصاصه الرحمة عليها ، كجزء من مخطط تضخيت الاطر العربي لاي عمل مشترك ازاء التكتلات والتحديات

وتأتي هذه المحاولة بعد الغزو الامريكاني لنجد والحجاز الذي اشترك فيه وسبل فدومه حسني وخاش الحرمين الشريفين سواء بتوفير لفظاء العربي له او بتقليد شيميلات العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

واذا كنت محاولة شمس جامعة الدول العربية وشل قدرتها ثم السطو عليها هي العملية المرافقة والمكافئة لدور هذا النظام في تفكيك الوطن العربي ومؤسساته وتقليد العيون في الممرات المالية او في التحريض المباشر والمحمول لشغل العدوان المصري على العراق ، مع مرافق ذلك من ثلثين عسكري وسياسي ومعلوماتي ، هو في مفرداته ، وفي جموعه ، عمل خياني يطمح الى الامم في الظل ويخرج على الحد الذي من ضوابط العلاقات في المؤسسة العربية المشتركة

هكذا عنه الأصل



رأي :

الغصب والقرصنة في سن البلوغ

قرات الجواهري

بانهم يعرفون ويحرفون يكتبون ويتجاهلون يفعلون ويعتد يستغلون

ان هذا النمط من السياسة يعرف جيدا معنى الغصب والقرصنة حرفيا وسياسيا واقتصاديا ويستطيع البحث عن المعنى كلها لهذه الكلمات والمفاهيم المجردة لاني تحرير العراق لجزء من ارضه الوطنية من رغبة الغاصبين وسطوة القوازين المسلمين بل يستطيع ان يجد تلك المعنى كلها في ما وعاد

منذ سن البلوغ والادراك عام ١٩٤٨ من عمليات غصب وقرصنة وعدوان ارتكباها الكيان الصهيوني في سائر ارجاء الوطن العربي

ان ايا من هذا النمط من السياسة ليس جديرا بمنصبه ملك يعلن ذاكرته عن المذابح الصهيونية في قبة ويبر يسين وعن قرار الغصب والقرصنة لتقسيم فلسطين في ٢٩ - ١١ - ١٩٤٧ وخارطة الغصب والقرصنة المرسومة في اتفاقية رودوس لعام ١٩٤٩ وعدوان القرصنة والغاصبين لعام ١٩٥٦ على مصر واحتلال الضفة الغربية لنهر الاردن وغزة وسيناء عام ١٩٦٧ واعلان ضم الجولان واحتلال اراضي لبنان الجنوبية وقصف المنشآت النووية في العراق عام ١٩٨١ وتدمير مقرات منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وعمليات شراع فرياد واحتلال مطار بيروت

ليس جديرا بمنصبه الحالي في موقع الصف الاول من السياسة وصنع القرار اي واحد من اولئك الذين تنتشرون لديهم مفاهيم الغصب والقرصنة فلا يبرهنون بوضوح وجلاء في سواقي الاحداث الدولية التي لم نحتشد من اجلها كل هذه الجيوش والاساطيل كما نحتشد ضد العراق الذي اتخذ قراره الوطني والقومي العلني والعلني والشروع

ان الاصراع على الامم تتشود الان على هذا اللفظ من السياسة المرموقة لهم وقد ارتكبوا اثم السطو والتفخي عن جيوشهم صهيونية وامريكانيه واميريكانيه متعددة ضد شعوب العالم منذ اكثر من اربعين سنة يستطيون الان انما اضلوا في محاولة مع العراق من التصدي لجزء وان كان صغيرا من تلك الجرائم ويستفكرون في العراق استعصافهم لجزء من اراضيها الوطنية وهم يعلمون ان خطوة العراق هذه هي نقطة البداية لانه انما سطر ما لحق بوطنا العربي من اوضاع الغصب والقرصنة في الاقطار التي خاضوا على علم ومعرفة بها وادراك بلغ لها وسكوت شيميلتي عنها □



قرار مجلس قبلاة الثورة

[illegible]

تنتظر الربود في غضون الاسابيع القليلة القادمة. أو يمكن في استعلامات الجريدة ويكتب على القرف (الاسكاف القطنية - ايلول - ١) مع اسم للربول وعنوانه الواضح ورقم الهاتف إن وجد.

يتمسك الحل في عدد جريدينا اليوم ١٩٩ / ١٠ مع اسماء ذوي الحقوق المسيحية وتخصص جازلة للفنان بالقرعة من بين الذين يحلون مساهمة

المسائل في ايلول - ١ وابريل - ١

مات بثلاث ثلثات
 (منسوبة في عند يـ)
 ١٩٩٠/٧/٢٧
 مفتاح الحلة (ز-ف ص ٩)
 ومن السليمانية افتاح زرواف
 زككة ومن عوك كمال جلال الدين
 مصطفى ومن بقوية حاتم محمد
 داؤود وشكر محمد أمين ومن
 ثلثة السليمانية محمد احمد محمد
 واسعد محمد حسين .
 وقد فاز بالقرعة من بين الذين
 حاولوا صاحبها السلياني ثمن ٣
 وثمانون - ٤ السيد صبري موهبي
 عويش - المدرس بـاعادني
 القدس للدين - حي الشريعة -
 بغداد وسيرتسل له الجائزة في
 الاسبوع المقبل له مكتب بريد
 الخيرية .

陳年
金
日

اعادة

تعيد نثر صورة المسألة
الشرطية - اي - T (مات بلان
تلال) خفية عنم وضوحها في
عدد من نسخ الجريدة.

يقدمها اليوم : جمال رشيد العامري / بغداد / الصلح الحديد

A 16x16 grid with letters A through P across the top and numbers 1 through 16 down the right side. Black dots are placed in various cells, representing a sparse distribution of data points.

■ عمودي ■

■ **الفني** ■

- ١- ربح - منقوش - اورموجو - مصدر
- ٢- أعتاد - مكر - بسيط
- ٣- في - جرادا اللحم - صلات
- ٤- زهور - منجرجة عراقية - تاليف
- ٥- الفتاة عواطف تعيم - مكر - حبس
- ٦- مفرجوب (م) - شغل عنفي - مكر
- ٧- بكر - فوط - تاليد
- ٨- عاصمة العراقية - حرف تحقيق
- ٩- يستبدل الى قوم عثري التخييل - ابوها
- ١٠- زوجة الخليفة المأمون ٨٠٧ - ٨٨٤
- اسمها خديجة - مكر - فطير
- ١١- مزرع (م) - جزرة في
- اثونيسيا - رمز يوناني
- ١٢- تجفف - من الاسلام الخمسة -
- مطبخ (م)
- ١٣- نرجو - ادع - جزم - عاصمة
- اوزبية
- ١٤- بكري (م) - ضاغر عربي اسمه
- يوسف بن اسماعيل بن علي ١١٦٦ -
- ١٣٣٧ - حرف تنبيه
- ١٥- مكر - قليل الوجود - مرتفع
- ارضي
- ١٦- يسقي - تحمي - شبح الممنون او
- حجم

■ **عمودي** ■

- ١- ولاية امريكة - يتجح
- ٢- اسم علم مؤنث - تحت القشو
- عصر اوزن
- ٣- جسم - روائي انكليزي ١٩١١
- ٤- جائزة نوبل للادب عام ١٩٨٣
- الاوردة (الزهر)
- ٥- مقتبس (م) - فرض واسعة فيها
- كثير (م) - غير مطبوع
- ٦- مانتع عن المطام (م) - اجواد
- ضروب الف الحيات
- ٧- امرأة عربية - بالاسك
- ٨- لاتين - مكر - مصحفه ارنه
- (م)
- ٩- حرف ابجدي - مدينة برتغالية
- ١٠- خطب (م) - عاصمة اسبوي
- علاق
- ١١- ادع - نصف شال - نسقي (م)
- مكر
- ١٢- مكر - اسم علم مؤنث - يد
- (م) - مخلص
- ١٣- بيد السلس - فلكية
- ١٤- من الحيوان (م) - نوم
- ارضي - حصر - مفصل المؤنث
- ١٥- للنصح - حامية
- ١٦- رائد - الدلال - الواسط

۲۔ حصہ - روایتی انکلیز

١١١١ - مصر ، بولاني انكليزي
١١١٢ - حسم - بولاني انكليزي
١١١٣ - جولة تمويل للاداب عام ١٩٨٣
(الاورثه) (الورثه)
١١١٤ - مقتضب - ارض واسعه فيها
كثير (م) - غير مطبوع
١١١٥ - امتنع عن الطعام (م) - اجود
ضربو عات الحياه
١١١٦ - امارة عربية - بالاسلك
١١١٧ - اثنين - مكر - مصاحفته اريد
(م)
١١١٨ - حرف ابجدي - مدينة برازيلية
١١١٩ - خطاب (م) - عاصمة اسويو
علاق
١١٢٠ - ادع - نصف شائل - نسلي (م)
مكر
١١٢١ - مكر - اسم علم مؤنث - يد
(م) - مناص
١١٢٢ - حسم الساس - لثقيه
١١٢٣ - من الصوب (م) - نوم - مل
الرضي - غصين مفصل للمؤنث
١١٢٤ - الفصح - حليه
١١٢٥ - رائد - الدليل او اليسيطر

۱۰- ادع - نصف شارل

١٢- ريجو - ليرة جزم - عاصمة
الوزيرة -
١٣- بكري (م) - شاعر عربي اسمه
يوسف بن اسماعيل بن علي ١١٦٦ -
١٣٧٧ - حراف تيتية -
١٤- مكرو - قبيل الوجود - مرتفع
إريقي -
١٥- يحيى - قبح المدن أو
بعم -
١٦- ادع - نصف شابل - باني
مكرو -
١٧- مكرو - اسم علم مؤنث - يد
(م) - مخلص -
١٨- يعاد المخلص - فلكية -
١٩- من الصوب (م) - نوم -
أرضي - عشرين مفصل للمؤنث -
٢٠- الفصح - حامية -
٢١- رائد - الدلال أو الهسيط

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء والاصدقاء الإقليميين
وعلى العنوان الآتي: بغداد / الصحافة / ص ١٤١ / أمانة تسيير

يقناعة بأنه يمكن توفير
من تبين الآراء العربية
نض الحكومات فلقاوع
هيري الموحّد والذي
السياسية النشطة .
و الموقف الحربي على
بعض الحكومات
يكن . وفي نهاية المطف
حدة في الوطن العربي
تكون هناك افق
ل عربي لهذه المشكلة .
زير الخارجية أن هناك

تقناعه بأنه يمكن توفير
تأجيل الآراء العربية
بعض الحكومات قلقا
هيري الموحدة والذي
السياسة النشطة .
و الموقف العربي على
بعض الحكومات
يمكن . وفي نهاية المطاف
حدة في الوطن العربي
تكون هناك أفق
ل عربي لهذه المشكلة .
وزير الخارجية أن هناك

بيبي ، الذي نعدّه
مقاي بعد ان ثبت
ان هذا الشرع
الجبار ، قوة
والاستقرار التي
لهم العدوانية

بي، الذي تعدّه
قبا بعد أن ثبت
أن هذا الشرع
الجبلة، قوة
والاستقرار التي
لهم العشوائية

هذا الحديث الملهء
أروحية يكشف تهافت
رؤاء بريطانيا التي
على التراث الاستعماري
أرادة الأمة العربية
الشيخ .

هذا الحديث الملهء
أروحية يكشف تهافت
رؤاء بريطانيا التي
على التراث الاستعماري
أرادة الأمة العربية
الشيخ .

قالت فيه :
الخليج ان هناك نوعين
رئيسية ، نوع يأخذ بعين
الاعتبار الجغرافي وعلم
الجيولوجيا ، والنوع
الآخر يأخذ بعين
الاعتبار السياسي ،
وأنه مما
لا نستغرب بعض
الاشياء من غضب الشارع
على التدخل الامريكي والمتعدد
الاطراف في الخليج ، وان الذي
يقلقنا هو سياسة القهر
التي نلاحظ اننا لا يكون
فيها اي شيء
إلا ان يلقى
الرخاء لا يمكنه ان
يعمل في زمن الاملاط
لأنه لو ان تقوم الدول
بجيشوها في الارض
بموقف الراي العام بينما
الاشياء التي

قالت فيه :
الخليج ان هناك نوعين
رئيسية ، نوع يأخذ بعين
الاعتبار الجغرافي وعلم
الجيولوجيا ، والنوع
الآخر يأخذ بعين
الاعتبار السياسي ،
وأنه مما
لا نستغرب بعض
الاشياء من غضب الشارع
على التدخل الامريكي والمتعدد
الاطراف في الخليج ، وان الذي
يقلقنا هو سياسة القهر
التي نلاحظ اننا لا يكون
فيها اي شيء
إلا ان يلقى
الرخاء لا يمكنه ان
يعمل في زمن الاملاط
لأنه لو ان تقوم الدول
بجيشوها في الارض
بموقف الراي العام بينما
الاشياء التي

الراي العام العربي .
يقفة الاتحاد الاشتراكي
المركزي للاتحاد
العمل العرب يتونس
عن برقع الحصار
ف تجويع الشعب
بند بالتدخل الامريكي
ليبس العربي وقلب
ي والسريع للقوات
لنطقة وقرر مقاطعة
واخر وظنرات البلدان
ة في القوات التي تحتل
جزء .

الراي العام العربي .
يقفة الاتحاد الاشتراكي
المركزي للاتحاد
العمل العرب يتونس
عن برقع الحصار
ف تجويع الشعب
بند بالتدخل الامريكي
ليبس العربي وقلب
ي والسريع للقوات
لنطقة وقرر مقاطعة
واخر وظنرات البلدان
ة في القوات التي تحتل
جزء .

ان طه ياسين رمضان
من عن ارتيلهما لمسيرة
لعراق والصين واكدا
اللقاءات بين المسؤولين
د مجالات جيدة تساهم
لاقت وتطويرها للأمد
ختلف الظروف .
تصاع السيدان وكبلا
جبية والري والسفير
ونائب وزير الخارجية
من المسؤولين والسفير
في العراق .

ان طه ياسين رمضان
من عن ارتيلهما لمسيرة
لعراق والصين واكدا
اللقاءات بين المسؤولين
د مجالات جيدة تساهم
لاقت وتطويرها للأمد
ختلف الظروف .
تصاع السيدان وكبلا
جبية والري والسفير
ونائب وزير الخارجية
من المسؤولين والسفير
في العراق .

بعضون ان العراق
غفائية او ابوية من
يتي . فان الحكومة
تدرس الطلب بكل

بعضون ان العراق
غفائية او ابوية من
يتي . فان الحكومة
تدرس الطلب بكل

وأضيف أنه تطور الوضع بسرعة
فقال الزعيم الليبي: «ولم يكن ليتمتع
من الوقت الذي أنزلني من الطائرة
بالتشويق، وإنما بالقلق، لأن الاتصالات
التي أجريتها مع الرئيس كانت تباعدني
بعض المواقف بسرعة متزايدة. وإن هذا
يعني التزايد الذي كان سائدا وأما يعني
في الحقيقة التزايد غير المفضل»
في ما يخص ترؤس استوارم عن القيادة
الليبانية. فلهذا سخر عزيز لوكات
من عزمه على إخراج ليبيا من
البحر المتوسط. فاستدرك
قائلا: «نحن نعلم أن
القيادة الليبية في
استقرار

وأضيف أنه تطور الوضع بسرعة
فقال الزعيم الليبي لميناس
من الوقت الذي انزاع ليبي قطع
النفط، لتدق جرس الإنذار مع دول العالم
المتشككين، ولذا فقد باتت الاتصالات
أكثر جدواً من أي وقت مضى في مساعي
هذه الأطراف بصورة متبادلة وأن هذا
يشي الرضا، الذي كان سائداً وأما يدي
في إقليم الواسع عبرة الفضل

في ما يخصني فإنه استحوذ على القيادة
الأممية في الشرق عازي لوكلة
أعجن عيسرا
في استعرا

والحجرات في الشريف على
وغيره نعمتي في وتيقن تم
التي من قوى الش
والاسنان في استقول كلمة
حكماء في هذه الخونة
والحجرات في الخونة
بلحظة في ثمرات هذه الق

والحجرات في الشريف على
وغيره نعمتي في وتيقن تم
التي من قوى الش
والاسنان في استقول كلمة
حكماء في هذه الخونة
والحجرات في الخونة
بلحظة في ثمرات هذه الق

١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١

١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١

[illegible][illegible]

من الصعب تسرفه كثيرة الخروج منها ، لأن التفاوت في ميزان القوى لا يضمن دائما تحقيق المتطلبات عسكري وسياسية
والأمثلة التاريخية على ذلك كثيرة .
فحرب لبنان لم تحقق فيها ، إسرائيل ، انتزاع المجرى المرجو منها . وكذلك الحال في حرب فيتنام التي منيت فيها الولايات المتحدة بهزيمة سياسية على الرغم من تفوقها العسكري .

من الصعب تسرفه كثيرة الخروج منها ، لأن التفاوت في ميزان القوى لا يضمن دائما تحقيق المتطلبات عسكري وسياسية
والأمثلة التاريخية على ذلك كثيرة .
فحرب لبنان لم تحقق فيها ، إسرائيل ، انتزاع المجرى المرجو منها . وكذلك الحال في حرب فيتنام التي منيت فيها الولايات المتحدة بهزيمة سياسية على الرغم من تفوقها العسكري .

جهة والولايات المتحدة وحلفائها
فتجنس البلدان الاسيوية وبخاصة
العالم الإسلامي لصالح العراق .
اننا ستقوي شعور العلم الاسلامي

خَالَ الحملة الاعلامية العدوانية ضد
العراق .
واشار السيد عضو مجلس قيادة
الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى
موقف العراق الجاد لتجنيب المنطقة
ساي الحروب مؤكدا ان خروج
الاساطيل والقوات الانجليزية من الاراضي
العربية يجنب المنطقة والعلم كوارث
تهدد الأمن والسلام في العلم والذي لا
تريد امريكا وحلفاؤها ومن وراءهم
المنطقة .

جهة والولايات المتحدة وحلفائها
فتجنس البلدان الاسيوية وبخاصة
العالم الإسلامي لصالح العراق .
اننا ستقوي شعور العلم الاسلامي

خَالَ الحملة الاعلامية العدوانية ضد
العراق .
واشار السيد عضو مجلس قيادة
الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى
موقف العراق الجاد لتجنيب المنطقة
ساي الحروب مؤكدا ان خروج
الاساطيل والقوات الانجليزية من الاراضي
العربية يجنب المنطقة والعلم كوارث
تهدد الأمن والسلام في العلم والذي لا
تريد امريكا وحلفاؤها ومن وراءهم
المنطقة .

انسوفيتي، والامريكي في هلسنكي
يوم الاحد المقبل على ضرورة حل
موضوع الخليج سياسيا وليس
عسكريا
وقال ان التدابير التي اتخذها

انسوفيتي، والامريكي في هلسنكي
يوم الاحد المقبل على ضرورة حل
موضوع الخليج سياسيا وليس
عسكريا
وقال ان التدابير التي اتخذها

يا عظيم العراق

شعر: راضي مهدي السعيد

شرف أن تظل رمحة عالي
شرف أن تظل صوته مسري
شرف بأعراق ياقن تفتت
واكتست من رمله وبنيه
شرف ليس ينفي وفخار
يا عراق الأجداد يازهو دنيا
شرف يا عراق أنك تعطي
ليظل التراب شبرا فديرا
ولتبقى كل الحارث فيه
يا عراق المطول المنيا
أبدا أنت كنت للبذل أمرا
وستبقى مدى الزمان تفضل
أمة خطت الحضارات سيرا
ويكون الطريق للمجد حين
شرف يا عراق مكان إلا
لك أن تفتت شمس أنتم

ماتراها غدا تقول الليالي
حين تفل اسفلنا وهي كثر
ماتراها تقول وهي ترانا
تسرفنا مالميس يخنر إلا
اتراها حق سترضى باننا
خسرنا حتى فلسطين وهي
اتراها ترضى ومكة تغدو
وتحفا بن يخالون دين
ويرون القرآن مخض كتب
عجبا أن يصير كل عذو
عجبا أنها لضحكة دنيا
خسنت تلكم الوجوه فانا
وفرى مكة الشريفة يبقى



أهوال الحرب وأضرار الفودكا

أهوال الحرب العالمية الثانية
وأضرار الفودكا، هاجس في المجتمع
السوفييتي شغلا في عظة نهاية
الأسبوع الماضي شملت مهرجان الأفلام
المعالم في مونتريال مع فيلمي «ضمير»
للملايمير دنيسينكو الذي تم تصويره
عام ١٩٦٨ واختفى بطريقة غامضة لمدة
عشرين عاما وفيلم «وليمة الكلاب»
لليونيد مينكو.

ويتصف فيلم «ضمير» بعنف بارد
يكاد لا يمتثل وهو يصف احتلال الألمان
لأوكرانيا ومجزرة قرية بكاملها كرد
انتقامي على إحدى عمليات المقاومة.

وقصة الفيلم مشوقة وهو الأصح
الذي رفع عنه قرار الحظر في الاتحاد
السوفييتي وقدم في أول عرض عالمي في
مونتريال في آذار/نيسان من الحرة.

وتتم تصوير الفيلم بالأبيض والأسود
بأسلوب متواضع على أيدي
أختة-سورين وطلاب في مدرسة الفن
الدرامي في كييف وجرى تقطيع الفيلم في
محاولة عدة والقصر عرضه على خلاف
السينما الضيقة.

ولدى وفاة دنيسينكو حصل اتحاد
السينمائيين الأوكرانيين من عائلة
المخرج على النسخة الوحيدة من فيلم
التي اختفت بطريقة غامضة. وبعد
عشرين من البحث ودعوى قضائية
رفعها العائلة التي مجهولون بالفسخ
التي قاربت التفت من شلطة مجهولة.

وأعاد إقرار السينمائي ترميم نسخة
الفيلم واحتفاظ بضمير من ملحمته
بصورة مرتبة مدعومة الألوان تقريبا
المعزولين.

لمح البصير

أوراق من يوميات التوجه

وعلى خلفية من البيوت والحدائق
تدعو إلى التفتت، فإن «وليمة الكلاب»
يأتي الضوء على أحداث ما كان في
الاتحاد السوفييتي. وبعد
والإعلام الحكومية في دولة ما، في
كلام ينطوي على مقادير، في دولة ما، في
سوفييتية الطبع بلطف في الشوارع.

وكم الساعسة، والحدائق، في دولة ما، في
ملفوح.

الطبيب الكندي المغامر

بعد سنوات من معاناة تصلح لأن تكون هي السبب في
تم تقديم فيلم «بيتون» في عرض أول (سابقا) في مهرجان
الرابيع عشر لإعلام العالم في مونتريال وفيلم «بورسوس» إنتاج
مشترك كندي فرنسي صيني يروي حياة طبيب كندي شيوعي ذهب
لعلاجة جنود «ماوتسي تونغ» في الصين.

و «بيتون» اسم بطل الفيلم وهو جراح من مونتريال أقر في
مرحلة ما بين الحربين وكان في مكانه أن يفتقد لنفسه مكانة مدنية في
عالم الطب لو لم يصبح ناشطا شيوعيا. ورائد الطب الاشتراكي غدا
الذي استجيب لأميالة زملائه أمام الفقر ونهوض الفاشية انتهى به
الامر إلى أن يعيش مثله في إسبانيا إلى جانب الألوية الأممية خلال
الحرب الأهلية.

وفي عام ١٩٣٨ ذهب «بيتون» إلى الصين ليلتقي «ماو تسي تونغ»
الذي كان يقاوم الغزاة اليابانيين. هناك فرغ من طرائفه
العلاجية الجديدة وأقام وحدات طبية متحركة وعادته في
الطب. ولكنه توفي عام ١٩٣٩ على الجبهة من جراء تسمم الدم. أحد
الأمراض التي أمضى سنوات في مكافحتها.

حاتم الصكر

بالاحلام الجوفاء بل بترجمة الإرادة إلى
عمل والفتاة إلى فعل
مجدد للحجر المقاوم عزل الام ان ارادته
وتقاعته.

مريكا كافكا: مخفقات

في البداية، حينما لا يصحح لك ان تأمل
فيه في بك كبر، حينما لا تصحح لك ان تأمل
الصداع مع مكان، في قراء غدا ناعدا شيئا
واحدا هو ان هؤلاء الذين واتهم الخط
فيها كان يبدو عليهم أنهم يتعمون غدا
بعضهم مختلين بانفسهم بين اصدقائهم
الذين لا يبالون بشيء.

وطنى: مقاطع

وطنى على حد الشفاف
كانه يفيض القلوب
وندى الصباح على الشفاف
أو زهرة طلعت على صدر السهوب

وطنى له لون السماء
ولهب نور يبعث على النخيل
وسير صف في السطوح لدى المساء
ولسبح عصفورين في ركن ظليل

وطنى يجيء المعتزون، وعن تراث يرحلون
هي مورة التاريخ تدركهم كما علم الغزاة
لأرواح العصماء نالوا، وكما يحلمون
لا دجلة طنوا، ولا وطنوا الغرات

غربية ومياه غربية وفي اجواء غربية

يتعكس قوس الحصار ليصبح من في
الداخل حرا ببارادته فيما يشهد لهيب
السؤال ليشوي وجوه المعتدين بشار
الحقيقة التي تحترق بها شعاراتهم
ومثلهم.. من يحاصر من؟

الف يوم ويوم.. من الانتفاضة

بدا اليوم الاول بعد الالف انتفاضة
مواطني فلسطين منتصف هذا الاسبوع.
أصبح بذلك اليوم لفلسطين تاريخ
جديد تحسب به أيامها وإليها. أنه
التاريخ المبني بالحجارة الذي افتتحت به
أرادة القبضة العزلاء وهي تواجه
المحتلين الصهينة بالحجر سلاح البراءة
والعنفية سلاح الشعب الذي اختار
المواجهة من الداخل وعن مغزى الحجر
سيقول الشعراء والكاتب ويتساءل
السياسيون والمؤرخون لكن جوهر
الحجر كامن في انتفاضة إلى الأرض ذاتها
الأرض التي حبستها مخيلة منسجي
المشروع الصهيوني مكانا شاعرا.

الحجر يعني ولكن الحجر يهدم
الحجر يصمت.. ولكن الحجر يفلوم.
هذا هو الدرس الذي لقنه شعب
فلسطين بانتفاضته لحثلب وبصبر
عجيب كانت أكل الحجر تكبر وكان أطفال
الانتفاضة يشبهون وينسجون وهم
يدخلون مع نورهم الالف الثانية
لقد ربح التاريخ بالانتفاضة رهانا
جديدا على انتصار اختيارات الشعوب
وعلى سقوط منطق القوة الرعناء
في اليوم الحجري الأول بعد الالف.
ستنهض الطرقات والحقول والبيوت
لتقول للعالم المأمر بالصلوات أو التواطؤ
ان أعمال الشعوب وتاريخها لاتصنع

من يحاصر من؟

حيث تظلو على مياه الخليج العربي
أساطيل مختلفة واسلحة متفجرة ويطوي
ليل الخليل آلاف المفردات بشتى اللغات
تتسائل من الحاصر الذي يقوم بالحصار
والحاصر الذي يتعرض له.

هذا ان يذبح البحر بالسفن وتعتز
الصمراء العربية بجيوش الاجنبية
وأذ يفكرون بحصول الجو ايضا بعد البر
والبحر - لا يبدو على الحاصر انه انجز
مهمته التي عبر من اجلها البصير
والقوات.

انه يتلعب روحا تستعصي على الحصار
هذه الروح التي يملؤها المواطن العراقي.
ولكنما حاول ان يضيق دائرة الحصار
اتسعت موجة الروح والتمت جذوة
الحياة في الاصدقاء والتهمت الاجساد
تقاوم الحصار.

حصار.. حروف تستفز من هم في
الداخل يقصدهم العمل العدائي
الاستراتيجي الذي يهدد أمنهم وبيوتهم
واحلامهم لكنه يستفز طاقة الحياة فيهم
ليبتكروا ما يدرأون به الحصار بارادة
الحياة في اعماق البشر.

اما الذين ينفذون الحصار هؤلاء الذين
يقفون خارج دائرة الحصار فان حروف
الكلمة تلتف حولهم وتلح على وجودهم
بالسؤال عن مشروعية ما يفعلون وجداوا
ايضا وعن جدية افكارهم في الحرية
والديمقراطية.

هذا تتبدل المواقف فيشعر الأمريكي
ومن هم وراء عضلاته المتورمة بالفخرية
ان الحصار يقصدهم أولا فهم محاصرون
بشاعرهم وعن انفسهم وعن الآخر
محاصرون بسؤال الوجود اللق على رمال

وجهة نظر غربية الى البيروسترويك

صدر عن دار الفارابي في بيروت كتاب وجه
نظر غربية الى البيروسترويك، وهو يتألف من
قسمين يتناول الأول التقرير السري للجنة
الثلاثية الأمريكية الأوروبية اليابانية ويعرض
الثاني لكتاب «غوريتشوف والتفكير الجديد».

ويتحدث القسم الأول عن اللجنة التي تأسست
عام ١٩٧٣ بهدف خلق الانسجام في العلاقات بين
أوروبا الغربية وأمريكا واليابان، وفيه التقرير
الذي وضعه وزير الخارجية الأمريكي الأسبق
هنري كيسنجر والرئيس الفرنسي الراحل جاك
جيسكار ديستان ورئيس الوزراء الياباني السابق
ياسوهيرو نوكاموشي.

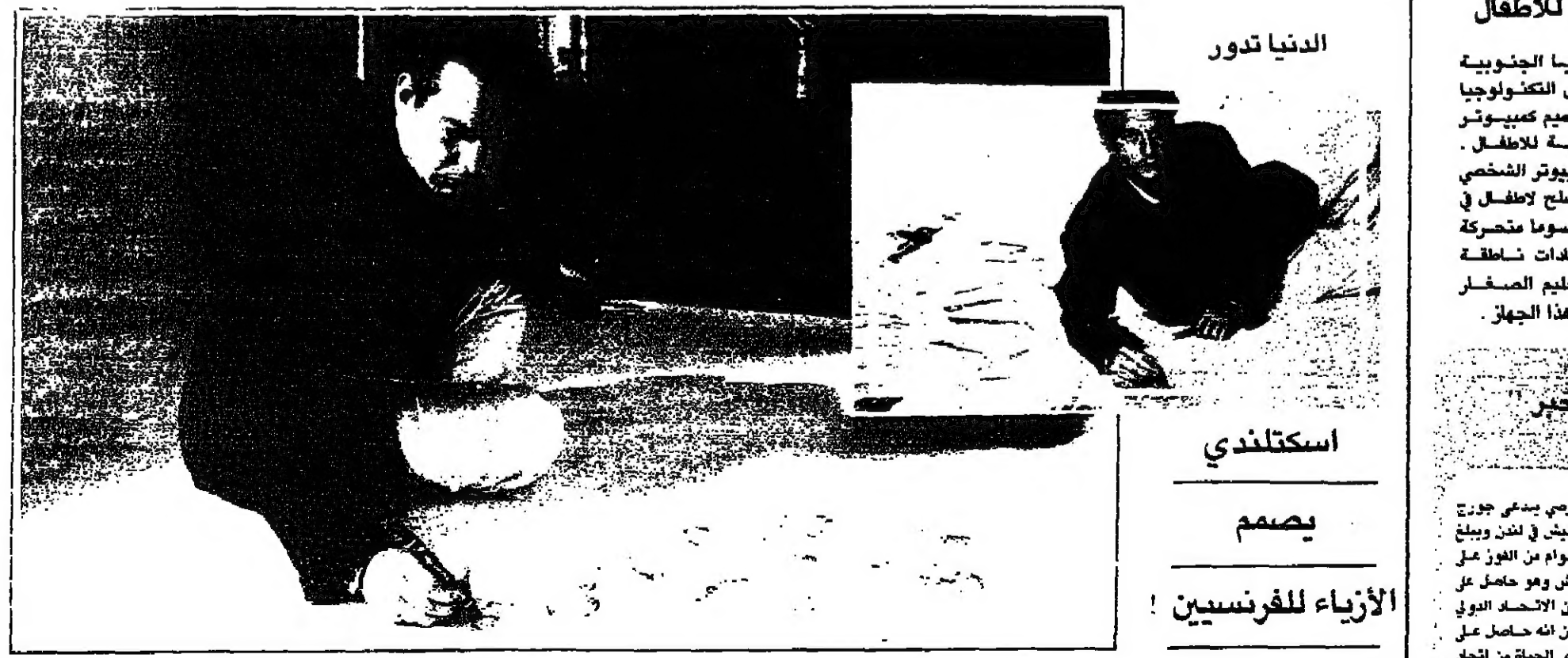
ويتضمن القسم الثاني عرضا لكتاب
«غوريتشوف والتفكير الجديد» ويقدم وجهة نظر
أوروبية عن البيروسترويك ويتناول فيه مجموعة
من الكتاب ويتر أربعة محاور أولها إلى الاقتصاد
والاجتماع والسياسة والعلاقات الدولية ويعرض
في النهاية لاختلالات المستقبل.

عالم الكتب

أجزاء.. قصيدة..
صدرت الترجمة العربية لكتاب «أجزاء»
قصيدة للشاعر والديبلوماسي اللبناني صلاح
ستيتيه عن دار امدوس في لندن من ترجمة وتقديم
مروان فارس.

وفي تقديم الترجمة ان «الولادة أبدا نقض
الصمت أو الموت.. لذلك فإن للرخام صدا يفيض
بالحياة.. وأبرز ما في الأمر ليس الصورة الشعرية
الساخرة بل ذلك الإيقاع الداخلي العميق».

وللشاعر ستيتيه مؤلفات عدة في الفرنسية
والعربية وترجمت وسامعت نقدية ونقلت
بعض مؤلفاته إلى لغات أخرى.



الدنيا تدور

اسكتلندي يصمم

الأزياء للفرنسيين

دعي اليستر بليز. مصمم الأزياء
الاسكتلندي. لكي يعيد الحياة لمجموعة
اللباس الجاهزة الخاصة بدار أزياء (إير
بالمين) الفرنسية الشهيرة

وقد اعترف اليستر بليز الذي كان قد عمل
الاصيل للتصميم الفني

مع مؤسسات تصميم الملابس الشهيرة ومنها
«كريستيان ديور» و «هوبرت دي جيفنتي»
اعترف للزيائن بالسرواء نجاحه وهو حبه

وتشارك اليستر والمصمم غلن درين في
طرح مجموعة مجوهرات وادوات زينة تحمل
ختم بالمين وفي نفس الوقت فهو ينتظر قد
مجموعته الأولى لللباس الجاهزة في شهر
تشرين الأول

عيون المدينة

أمسية شعرية في منتدى الأدياء الشباب فرع صلاح
الدين. ندوة عن حقوق العراق في الجامعة
المستنصرية. سبل مقاومة الحصار الاقتصادي..
محاضرة في نادي الكتاب. مجلة التراث الشعبي..
عن دار الشؤون الثقافية.

الندوة الدكتور بهنام أبو الصوف
والدكتور شامس محمود عبدالمنعم
يخبر الندوة الدكتور سلمان زيدان

سيقام منتدى الأدياء الشباب فرع
صلاح الدين أمسية لقرائات شعرية
ومداخلات تقنية يشارك فيها الدكتور
سعد فاضل الصالحي والقاضي فرج
يوسف وعلي الغوار وعواد أحمد صالح
ومحمود فرج وحمد جعفر وحسين
نوري أحمد وفيلسوف عبد الوهاب وجسيم
الدوري. تمام الأمسية في يوم الأحد
المقبل.

سيقام مقاومة الحصار
الاقتصادي. هذا هو عنوان المحاضرة
التي يلقيها نادي الكتاب. يتلقى
المحاضرة الدكتور أحمد الشماش في
الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الأحد المقبل على قاعة نادي الكتاب في دار
الشؤون الثقافية العامة. والندوة
عامة.

وزارة الثقافة والإعلام صدر العدد
الفصل الثالث من مجلة «التراث
الشعبي».. تضمن هذا العدد ملفا عن
التراث الشعبي في النجف الاشرف
وتغطية لمهرجان التراث الشعبي
العراقي السليم وموضوعين عن سلمان
شكر وحكاية العود وعن شعر الحاج
زاير وحسين كسار.. ومواضيع مختلفة
أخرى.

في ضمن نشاطات
الجامعة المستنصرية في تهيئة
المرافق العامة لمواجهة
الظروف التي يمر بها
المرافق العامة يوم غد
الست و في الساعة
الغربية في مبنى
الجامعة ندوة حول حقوق العراق
والعراقية في الكويت. سيشترك في

هكذا عنه ليصل

